



# VERTICAL

## 1. Fases da competição

A competição será dividida em 06 (seis) fases:

1ª. Fase - Inscrições: Período de cadastramento, pagamento e credenciamento para os competidores.

2ª. Fase – Treinos: É um período de no mínimo 04 horas, previamente estipulado em cronograma, onde todos os atletas inscritos podem treinar. O reconhecimento de pista apenas será dividido em baterias caso hajam mais de 20 inscritos. Neste caso as baterias serão compostas por 10 participantes com direito a 45 minutos, de acordo com a ordem de inscrições. Poderão participar apenas os skatistas devidamente inscritos na competição.

3ª. Fase - Eliminatórias: Todos os skatistas inscritos serão divididos em baterias de 05 competidores, ordenados aleatoriamente por programa de computador. Antes de cada bateria de competição será feito um aquecimento de 10 minutos. Cada um terá direito a 01 volta de apresentação e em seguida serão disputados 10 minutos de Jam Session. Classificam-se para a Semifinal os 10 melhores na pontuação geral.

4ª. Fase – Semifinal: Os 10 (dez) melhores skatistas das Eliminatórias serão divididos em 02 baterias de 05 (cinco) atletas. Cada bateria terá direito a um aquecimento de 10 minutos. Cada um terá direito a 01 volta de apresentação e em seguida serão disputados 10 minutos de Jam Session. Classificam-se para a Final os 05 melhores na pontuação geral.

5ª. Fase – Final: Os 05 (cinco) skatistas finalistas formarão bateria única. Cada um terá direito a 01 volta de apresentação e em seguida serão disputados 10 minutos de Jam Session.

6ª. Fase - Premiação: Entrega de troféus e medalhas logo após o encerramento da Final ou de alguma prova especial (competição de aéreo, melhor manobra ou doubles) que a esta fase seguir.

## 2. Apresentações de competição

Válidas para todas as fases: Eliminatórias, Semifinais e Finais:

a) Cada competidor terá direito a uma volta de apresentação e antes de sua volta será anunciado pelo locutor;

b) O competidor deve entrar na pista somente após a autorização do locutor ou ao toque sonoro da buzina;

c) A Jam Session começa assim que o último competidor da bateria fizer sua apresentação individual e seu começo será anunciado pelo locutor ou ao toque sonoro da buzina;

d) A Jam terá duração de 10 minutos em ambas as Fases;

e) Na Jam Session os skatistas se alternarão na pista, sendo que quando um skatista errar uma manobra e cair do Skate, imediatamente a pista estará liberada para o próximo. O tempo limite de cada volta será de 60 segundos.

f) A partir da contagem de tempo da Jam Session, apenas a primeira descida de cada skatista terá ordem definida. Depois os skatistas se alternarão na pista sem ordem determinada.

g) A Jam Session termina quando o cronômetro indicar exatamente o término do tempo e será anunciado pelo toque da buzina e/ou pelo locutor. Não são válidas manobras executadas após o término do tempo;

h) Durante a Jam Session, o cronômetro pode ser parado, caso exista algum fator externo que atrapalhe a continuidade da disputa. Ex: Goteiras ou avarias na pista durante sua apresentação, objetos indevidos na pista, invasão de alguém do público, acidente grave com algum competidor, etc.

### **3. Skate e equipamento de proteção**

a) O competidor é responsável pelo seu skate e seu equipamento de proteção. Tanto o skate quanto os equipamentos são individuais e todo o competidor deve ter o seu próprio. Caso qualquer peça do equipamento, ou do skate, quebre durante a competição, é inteira responsabilidade do competidor.

b) Na modalidade de vertical é obrigatório o uso de todo equipamento de proteção: joelheiras, cotoveleiras e capacete.

c) O atleta que não estiver com seu equipamento em ordem não poderá competir.

### **4. Baterias de competição**

a) As baterias de competição serão divulgadas com maior tempo de antecedência possível e fixadas no painel de informação situado na área de atletas, além de divulgado pelo microfone.

b) O competidor deve se informar sobre os horários das baterias de competição.

c) Caso o competidor não estiver presente na pista de competição no horário de sua bateria fica automaticamente desclassificado.

d) Não é permitida a mudança na ordem de baterias e nem na ordem de competidores, por nenhum motivo, após o sorteio.

### **5. Devolução de inscrição**

1. Não serão feitas devoluções de inscrições, exceto: Contusão do competidor, diagnosticada pelo médico e ou fisioterapeuta do evento, durante a fase de treinamento. A devolução será de 60% do valor da inscrição.

### **6. Responsabilidade**

As conseqüências decorridas por acidentes em qualquer categoria são de total responsabilidade do competidor, conforme constante no Termo de Renúncia e Isenção que deve assinado pelo atleta no ato de sua inscrição.

### **7. Escolha de música**

O competidor pode escolher a música para a sua apresentação levando em consideração que:

- Os CDs devem ser entregues ao DJ durante o aquecimento que antecede a bateria de competição respectiva, e retirados após a término das apresentações de todos os competidores daquela bateria. Durante as apresentações não poderão ser entregues e retirados CDs.

- O CD deve estar devidamente etiquetado com seu nome completo, nome e número da música.

- A CBSk e a promotora do evento não se responsabilizam por roubos, furtos ou danos ao CD.

## **CRITÉRIOS DE JULGAMENTO**

### **1. Corpo de jurados**

Poderá ser composto por três ou cinco juízes sendo um deles o Head Judge (Juiz Líder).

## 2. Critérios de julgamento:

Os juízes dão notas para o desempenho dos skatistas durante o tempo total de Jam Session, levando em conta:

- Estilo: Individualidade e personalidade em cima do skate;
- Dificuldade de manobras: grau de complicação;
- Perfeição das manobras: precisão na execução;
- Constância: minimizar erros e valorizar a continuidade/fluidez entre manobras;
- Criatividade: sair da uniformidade, inventar, ser diferente;
- Utilização da pista: análise do aproveitamento dos obstáculos;
- Número e variedade de manobras: quantidade de manobras acertadas e variedade delas.

3. Notas Cada um dos três ou cinco juízes dará apenas uma nota de 0 a 100 para o desempenho dos skatistas durante o tempo total de Jam Session.

4. As notas são comparativas, ou seja, além de estarem relacionadas aos critérios de julgamento, também estão relacionadas às outras notas de outros competidores.

5. Resultados Apenas os 30 primeiros colocados e suas notas serão divulgados para a imprensa e para os competidores. Os competidores que não estiverem entre os 30 primeiros podem solicitar sua notas com o diretor de provas após o término da competição.

## DISCIPLINA

1. Todos os skatistas deverão liberar a área de competição ao término de cada bateria de aquecimento, assim que solicitados para isso, ou haverá advertência. Na reincidência, o skatista fica suspenso do evento;
2. Invasão da área de organização ou de julgamento haverá advertência. Na reincidência, o skatista fica suspenso do evento
3. Todos os competidores que tiverem prêmios a receber devem participar da cerimônia de entrega de prêmios, a menos que seja dado o consentimento pelo diretor de provas, ou caso contrário, seu prêmio será embargado e destinado aos fundos da CBSk.
4. Todo skatista que venha a causar danos ou destruição intencional, danos à propriedade alheia ou danos à imagem do skate, será apresentado perante o Conselho da CBSk, quando serão então determinadas as penalidades que podem ir de uma suspensão do evento em questão, até suspensão total do ano, e perda de pontos no ranking.

## 5. Infrações e Penalidades:

- a) Uso de bebida alcoólica e ou entorpecentes na área de competição e proximidades: suspensão do atleta no evento e perda dos pontos daquela etapa;
- b) Agressão física aos Juízes ou membros do Staff: suspensão automática do circuito;
- c) Gestos de insultos aos Juízes ou membros do Staff: Advertência e na reincidência, suspensão de seis meses;
- d) Ofensas verbais aos Juízes ou superiores: Advertência e na reincidência, suspensão de seis meses;
- e) Rasgar ou rasurar papeletas técnicas: Suspensão de seis meses;
- f) Jogar lixo ou qualquer tipo de objeto na área de competição: Advertência e na reincidência, suspensão de seis meses;
- g) Ofensas verbais na área do evento: Advertência e na reincidência, suspensão de seis meses;
- h) Danos propositais à propriedade do Patrocinador: suspensão do evento + custos sob material danificado;
- i) Danos à imagem do skate por indisciplina no local do evento, hotéis, restaurantes, etc.: suspensão automática anual + custos sob material danificado;

j) Ofensas à imprensa: Advertência e na reincidência, suspensão de seis meses;

k) Agressão física à imprensa: Suspensão automática de 6 a 12 meses

6. As reclamações exacerbadas de pessoas ligadas diretamente a algum atleta (exemplos: team managers, patrocinadores, parentes etc...) poderão acarretar em penalidades ao atleta envolvido.

7. Todos os envolvidos no evento como patrocinadores, team managers, organizadores, membros do CBSk, pessoas envolvidas diretamente nos eventos, e imprensa, também estão sujeitos a penalidades.

8. As penalidades aos infratores serão determinadas pelo Presidente e Diretor de Esportes da CBSk em consulta ao Diretor de Prova da CBSk presente.

9. O infrator terá direito de apelação da decisão, desde que seja feita por escrito e dentro de um prazo máximo de 48 horas após a formalização da penalidade a ser imposta ao atleta, pela entidade.



CODÓ  
STREET LEAGUE  
SKATEBOARDING